Lascaux
the spirit of colours

Lascaux Studio©riginal

Lascaux Studio Original se définit comme la couleur acrylique universelle pour l'art, le stylisme et la décoration. D'une qualité hors pair, cette couleur, pionnière dans son domaine, se caractérise par une polyvalence telle qu'elle peut être utilisée pour toutes les techniques de peinture. La gamme Studio Original intègre à présent 50 teintes, auxquelles s'ajoutent 8 couleurs bronzées lumineuses, fabriquées à partir de bronze pur.

Propriétés

- forte pigmentation
- solidité à la lumière, résistance au vieillissement et absence de jaunissement
- optimisation pour la résistance aux facteurs climatiques
- résistance à l'eau après séchage
- très grande souplesse du film pictural
- différence minime de nuance entre l'état mouillé et sec
- Degré de brillance: régulier, mat et satiné
- Consistance: épaisse, onctueuse et souple
- Pouvoir couvrant: très homogène, il représente la formule idéale pour la réalisation de surfaces monochromes
- Propriétés de mise en œuvre: facilité d'application, luminosité régulière pour un pouvoir couvrant élevé et constant
- Adhérence: optimale sur pratiquement chaque support exempt de graisse
- Rendement: haute concentration assurant un excellent rendement

Applications

- pour l'art, le stylisme et la décoration
- pour toutes les techniques de peinture (y compris aérographe et sérigraphie)
- gamme idéale pour les peintures murales, les décorations murales et les peintures sur de vastes surfaces

Mise en œuvre

Lascaux Studio Original s'applique avec n'importe quel matériel de peinture directement ou en dilution à l'eau (jusqu'à 20 %) sur le subjectile. On obtient ainsi une couleur dure, à haute élasticité, qui peut être recouverte à volonté sans la moindre altération du ton d'origine.

Fond:
Suivant le degré d'absorption et la texture souhaités, nous proposons des produits conçus pour les supports rigides et souples (Lascaux fonds et pâtes).

Mélange:
Utilisée avec les auxiliaires Lascaux, la gamme Lascaux Studio Original s'adapte parfaitement à toutes les techniques de mise en œuvre: elle permet de réaliser des glacis d'un beau mat profond ou d'un brillant lumineux, des surfaces veloutées et des empâtements structurés.

Vernis:
Toutes les œuvres acryliques peuvent être protégées durablement à l'aide des vernis transparents Lascaux, ce qui permet également de les nettoyer aisément par la suite. Pour les applications en extérieur, nous préconisons notre vernis transparent spécial intégrant un absorbeur d'UV.

Composition

La couleur Lascaux Studio Original est composée de pigments solides à la lumière et d'acrylates purs rigoureusement sélectionnés.

Présentation

Flacons de 30 ml, 85 ml, 250 ml, 500 ml, 1 litre
Seaux de 3 litres et 5 litres

Une documentation détaillée ainsi qu'un service-assistance vous renseignent sur toutes les possibilités offertes par nos produits.

Lascaux Studio ©original

911 ***
Jaune de Naples
PY53

912 **
Jaune citron
PY3 PW6

913 **
Jaune permanent clair
PY74 PW6

914 **
Jaune permanent medium
PY1 PY1:1 PW6

915 Nouveau ***
Jaune permanent foncé
PY139 PO73

921 Modifiée ***
Orange permanent
PO73 PY139

922 **
Vermillon
PR9 PY1:1 PW6

923 **
Rouge vif
PR9 PR170 PW6

924 ***
Rouge perm. foncé
PR170

925 **
Carmin
PR170 PR257 PW6

926 **
Rouge bordeaux
PR184 PR257 PV23 PW6

930 Nouveau ***
Magenta foncé
PR122 PR184 PW6

931 ***
Magenta
PR122 PW6

932 ***
Rouge pourpre
PR122 PV23 PW6

933 ***
Violet
PV23 PR122 PW6

941 Modifiée ***
Indigo
PB60 PBk11

942 ***
Outremer foncé
PB29 PW6

943 ***
Outremer clair
PB29 PW6

944 ***
Bleu de cobalt
PB15:1 PW6

945 ***
Bleu céruleum
PB15:3 PW6

946 ***
Bleu turquoise
PB15:3 PG7 PW6

947 Nouveau ***
Bleu clair
PB29 PW6

948 Nouveau **
Bleu turquoise clair
PB15:3 PW6

950 Nouveau ***
Vert émeraude foncé
PG7 PB15 PW6

951 ***
Vert émeraude
PG7 PW6

952 ***
Vert oxyde de chrome
PG17 PG7

953 **
Vert permanent foncé
PG7 PY3 PW6

954 **
Vert permanent clair
PG36 PY3 PW6

955 ***
Vert olive
PG26 PBr24 PBk28

956 Modifiée ***
Ombre naturelle
PY42 PBk11

957 Nouveau ***
Ombre brûlée
PY42 PBr6 PBk11

961 ***
Ocre jaune
PY42

962 ***
Ocre d'or
PBr24

963 ***
Terre de Sienne brûlée
PY42 PR101

964 ***
Rouge anglais
PR101

965 ***
Brun oxyde clair
PBr6

966 ***
Brun oxyde foncé
PBr6

971 Modifiée ***
Anthracite
PBr6 PBk11 PW6

972 ***
Noir oxyde
PBk11

973 Nouveau ***
Noir de carbon
PBk7

974 **Nouveau** *** ■
Gris de payne
PBk7 PB60

977 **Nouveau** *** ■
Gris neutre foncé
PBk7 PW6

978 **Nouveau** *** ■
Gris neutre moyen
PBk7 PW6

979 **Nouveau** *** ■
Gris neutre clair
PBk7 PW6

981 *** ■
Chamois de titane
PW6 PBr24

982 *** ■
Blanc titane
PW6

983 *** ◩
Blanc pour nuancer
PW5 PW6

984 **Nouveau** *** ■
Vert de cobalt clair
PG26 PW6

985 **Nouveau** ** ■
Jaune de naples rose
PR9 PW6

986 **Nouveau** ** ■
Jaune de naples orange
PO34 PW6

Lascaux Studio Bronze ©original

990 *** ■
Or pale riche
Cu/Zn pigment

991 *** ■
Or pale
Cu/Zn pigment

992 *** ■
Or foncé
Cu/Zn pigment

993 *** ■
Ort vert anglais
Cu/Zn pigment

994 *** ■
Cuivre
Cu pigment

995 *** ■
Aluminium
Al pigment

996 *** ■
Argent britannia
Cu/Zn/Ni pigment

997 *** ■
Acier
Fe/Cr/Ni pigment

Conseils pour application voir prochaine page.

Ton plein	blanc Eclaircisse-ment

*** solidité maximale à la lumière
** très bonne solidité à la lumière

■ opaque
◩ semi-opaque

CH-BAG T N° 33688, sans classe de toxicité
Conforme à la norme de sécurité européenne EN71-3 CE
USA - conforms to ASTM D - 4236
«No health labeling required»

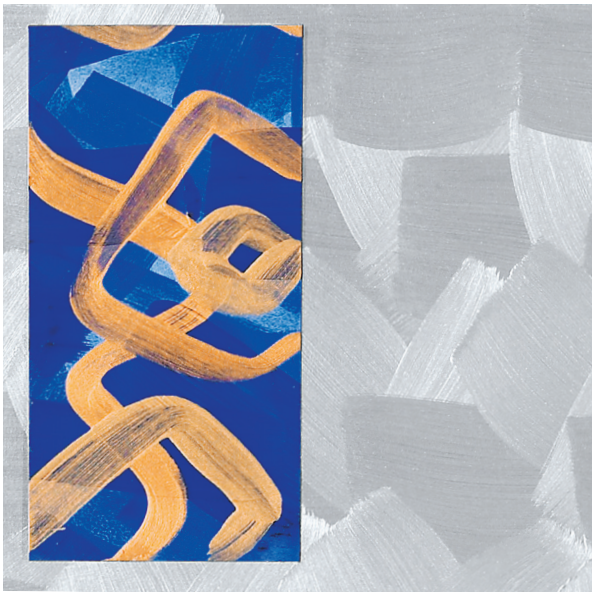
Les couleurs Lascaux Studio Original et Lascaux Studio Original sont plus brillantes en original.

Votre détaillant

Remarque importante:
Ces indications, fournies en l'état actuel de nos connaissances, sont le résultat de longues années de recherche et d'expérience. Elles visent à informer et à conseiller, ce qui ne dispense nullement l'utilisateur de contrôler lui-même les produits en vue de l'utilisation qu'il prévoit d'en faire. La présente fiche d'information perd sa validité dès la publication d'une nouvelle édition. Vous trouverez toutes les informations d'actualité sur notre site web.

Lascaux
the spirit of colours

Lascaux Studio Bronze ©riginal



Lascaux Studio Bronze Original est une gamme de couleurs bronzées lumineuses, fabriquées à partir de bronze pur. Exemptes de brunissement, ces couleurs conviennent pour la décoration, le stylisme ainsi que pour l'architecture. Cette gamme exclusive de couleurs se décline en 8 teintes.

Propriétés
- véritables alliages métalliques
- solidité à la lumière et absence de brunissement
- très grande souplesse du film pictural
- degré de brillance: régulier, mat et satiné
- fort pouvoir couvrant
- Adhérence: optimale sur pratiquement chaque support exempt de graisse
- résistance à l'eau après séchage
- Rendement: haute concentration assurant un excellent rendement
- Durée de stockage: 2 ans sans risque d'altération

Applications
- pour l'art, le stylisme et la décoration
- gamme idéale pour la réalisation de cadres

Mise en œuvre
Lascaux Studio Bronze Original s'applique avec n'importe quel matériel de peinture directement ou en dilution à l'eau sur le subjectile.

Fond:
Suivant le degré d'absorption et la texture souhaités, nous proposons des produits conçus pour les supports rigides et souples (Lascaux fonds et pâtes). Lascaux Studio Bronze Original ne devraient être utilisées que sur des supports non-alcalins.

Mélange:
Les couleurs sont miscibles entre elles. A cet égard, il faut savoir que seules les teintes Or (990, 991, 992, 993, 994, 996) et Argent (995 et 997) peuvent être mélangées les unes aux autres, sous peine de compromettre la stabilité du mélange. C'est pourquoi les couleurs de la gamme Lascaux Studio Bronze Original ne devraient pas non plus être mélangées à d'autres couleurs et auxiliaires Lascaux.

Vernis:
Nous recommandons de protéger les œuvres destinées à être exposées en appliquant une couche de vernis transparent Lascaux. Les teintes Or, Argent Britannia et Cuivre ne peuvent être utilisées que sous réserve pour les travaux en extérieur.

Une couche de protection avec le Lascaux Vernis Transparent 1 (dilution à l'eau 4:1) protège les couleurs Studio Bronze Original de l'abrasion, de l'humidité et de l'oxydation. N'appliquer le Vernis Transparent 1 que lorsque la couleur est parfaitement sèche (laisser sécher au minimum 24 heures). Ne jamais appliquer le Vernis Transparent 1 dans des conditions d'humidité ou de fraîcheur, car le vernis sèche en ce cas trop lentement. De plus, les bronzes Or, Cuivre et Argent Britannia risquent également de prendre une nuance verdâtre s'ils sont appliqués dans de telles conditions.

Composition
La gamme Lascaux Studio Bronze Original est composée d'acrylates purs rigoureusement sélectionnés ainsi que d'alliages métalliques stabilisés et solides à la lumière.

Présentation
Flacons de 30 ml, 85 ml, 250 ml, 500 ml
Seaux de 3 litres et 5 litres

swiss made
Lascaux Colours & Restauro, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brüttisellen
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, info@lascaux.ch, www.lascaux.ch

51001.03 – 06