

La technique de peinture acrylique fluide

La technique de peinture acrylique fluide ou technique pouring est LA tendance en mode dans le domaine de la peinture acrylique. Cette méthode consiste à verser la peinture acrylique mélangée à un médium de lissage sur la surface d'un support choisi. Selon le rapport de mélange, les couleurs s'entrelacent et fusionnent plus ou moins sans maîtrise pour former lors du séchage des effets spectaculaires. L'utilisation de l'huile de silicone permet de produire d'autres effets étonnants.

Et voici un petit mode d'emploi de la technique d'acrylique fluide :



Informations sur le support

Le choix du support est important pour l'aspect définitif de la création. Plus la surface du support est lisse, plus l'œuvre finale sera brillante et lisse. Afin que la peinture ne se répande pas au-delà des bords lors de la coulée, il est recommandé de recouvrir les bords du support avec un papier crêpe adhésif.

Le mélange des couleurs

Chaque nuance est délayée dans un pot séparément avec le médium choisi (par exemple le médium pour pouring de Schmincke ou le médium de lissage de Liquitex). Les nuances créées à partir de plusieurs couleurs doivent être mélangées avant d'ajouter un médium. Il est recommandé de procéder ainsi : verser tout d'abord dans chaque pot la même quantité de médium puis goutte à goutte la couleur souhaitée.

Les couleurs épaisses seront diluées dans de l'eau avant d'être mélangées au médium.

Technique n° 1 :

Verser les couleurs de chaque pot directement sur le support choisi et disperser les couleurs à l'aide d'un couteau à peindre ou en penchant les coins du support pour étaler.

Technique n° 2 :

Mélanger une couleur principale avec un médium dans un pot. Puis verser d'autres couleurs mélangées dans le pot au milieu de la couleur précédente. Remuer **une fois** avec une spatule puis ajouter la couleur suivante de nouveau au milieu du pot. Placer le support sur le pot comme un couvercle et retourner le tout. Laisser poser 10 secondes pour faire descendre la peinture, puis enlever le pot.

Les effets

Réaliser des effets spéciaux par exemple en ajoutant :

- de l'huile de silicone en aérosol directement dans la couleur. Il se crée alors des cellules, les couleurs ne se mélangent pas entre elles. Une simple vaporisation par pot suffit
- du spray à effet pour acrylique de Jaxacryl ou de l'huile de silicone en aérosol sur la **surface encore humide** ou juste avant sur le support
- de la couleur acrylique fluide directement sur la surface lorsque la création est encore humide, pour produire des effets de corails

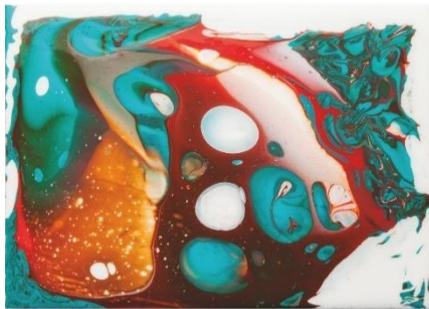
Conseils

Utilisez des châssis bien tendus (surtout pour les plus grandes tailles), pour éviter que la peinture stagne au milieu du châssis. Ou glisser quelque chose dessous à cet endroit exactement. Si des bulles d'air apparaissent, piquez-les tout de suite avec une aiguille ou un cure-dent. Le séchage complet de la création dure environ 8 à 10 heures.

Suggestions de produits adéquats

- Pouring médium Schmincke, réf. 48597 (250 ml), 48598 (500 ml), 48599 (1000 ml)
- Médium de lissage LIQUITEX®, réf. 27396 (237 ml), 27397 (946 ml)
- Huile de silicone BALLISTOL®, réf. 87162 (65 ml), 87598 (200 ml)
- Spray à effet JAXacryl, réf. 87598 (200 ml)

La technique de l'acrylique liquide est liée à de nombreux essais. Laissez libre cours à votre imagination ! Expérimentez avec les coulées différentes, les accumulations de peinture, les effets spéciaux.



Exemple de tableau avec le médium pour pouring de Schmincke.